

Mic Thompson 麦克汤普森



个人简介 2018



麦克的舞蹈生涯10岁就已开始,15岁就获得了美国拉丁舞冠军。不久之后,Mic的职业生涯自他与偶像——艺术家迈克尔杰克逊合作起实现飞跃,合作长达八年时间,其间,与戴安娜罗斯(Diana Ross),保拉阿巴杜(Paula Abdul),怀诺亚贾德(Wynona Judd),凡妮莎威廉斯(Vanessa Williams),特雷西乌尔曼(Tracey Ullman),和珍妮弗洛佩兹(Jennifer Lopez)也有舞蹈方面的合作。他是迪克克拉克(Dick Clark)的电视连续剧《大好时机》(Your Big Break),喜剧节目《男人秀》(The Man Show)和杰伊莱诺(Jay Leno's)的"今晚秀"(The Tonight Show)中的重要角色。Mic也曾在电影《幽灵公馆》(Haunted Mansion,),《加勒比海盗》(Pirates of the Caribbean),《戏迷情人》(The Majestic),《婚礼策划师》(The Wedding Planner),《专我共舞》(Dance With Me)以及迪士尼电影《魔法奇缘》中以首席领舞的身份亮相。

作为一名编舞,Mic曾在多个国家工作。你可以在法国巴黎看到他的作品,在位于著名的的香榭丽舍大街的巴黎丽都酒店,有他设计的,场面宏大的Bonheur。Mic还为希腊和土耳其的巡回演出——《百老汇之最》(Best of Broadway)编舞。1997年,Mic 受到中国国家文艺部的邀请,与中国著名的芭蕾演员及导演关君明一起,以首位西方编舞师的身份,用西式方法(如MJ pop,嘻哈,美式爵士等方法)训练顶级舞者。同时也为世界嘉年华,和数虎科技旗下的拥有壮观4D场景的DT原创音乐剧《爱丽丝镜中奇遇记》以及《海底两万里》编舞,在北京举办了最棒的夜晚和深圳未来的时代盛会。在墨西哥,他编排了《拉斯维加斯之夜》(Vegas Night Spectacular)和世界梅林奖的获奖作品《Eriko Trevensoli的魔法》(Magic Of Eriko Trevensoli),目前正在坎昆上演,很快便将走向迪拜。你也可以在日本看到他的作品,他为东京的迪士尼乐园编排了米奇的探险乐园狂欢节(Mickey's Adventureland Mardi Gras)的舞蹈。

在美国,麦克曾在拉斯维加斯为凯撒宫的《冰上传奇》(Legends on Ice), 顶级酒店的《咬》(Bite),在好莱坞星球大酒店上演,由原创Bada-bang 女



孩(Original Bada-Bang Girls)参与的《女高音最后的晚餐》(Soprano's Last Supper),以及在大卫萨克斯剧院上演的《瑞克。托马斯的魔术》(Magic of Rick Thomas)编舞。

在洛杉矶,麦克的工作继续获得了沃尔特迪斯尼(Walt Disney)组织的支持,他们选择他为动画故事片:《无敌破坏王》(Wreck It Ralph),《怪兽电力公司》(Monsters Inc).《长发公主》(Tangled)和《大力神》(Hercules)编舞。

他还编排了电视节目: 迪士尼的米奇老鼠俱乐部(Mickey Mouse Club)的系列舞蹈,以及著名的现场舞台秀: 《迪士尼世界欢乐岛》和最近在迪士尼埃尔卡皮坦剧院的好莱坞冲浪的胶片电影: 《消防和救援,减轻!》(Fire and Rescue, Lighten UP!!)的舞蹈。同时,也在为《向上》(UP)和其他的秀: 皇帝新规(Emperor's New Groove),《疯狂金龟车》(Herbie-Fully Loaded)和圣诞老人第2部(Santa Clause 2)编舞。

Mic广泛的编舞经验中,还包括国际百老汇音乐剧:《律政俏佳人》(Legally Blonde),《如何在工作中不去尝试就获得成功》(How To Succeed In Business Without Really Trying),《油脂》(Grease),《错失甜蜜》(Sweet Charity),《高中音乐剧2》(High School Musical 2),《苹果点心》(Pippin),《西区故事》(West Side Story,),《歌厅》(Cabaret)和迪士尼剧团的《人猿泰山》(TARZAN)。

他还编排了多莉帕顿的《你好,我是多莉》全国巡回演出。以及为"嘉年华邮轮巡航"的船上节目,如80年代以及百老汇的摇滚乐,《摇滚百老汇》(Rock Down Broadway),以及高能的百老汇舞蹈秀《浑身是劲》(Footloose)和《周末夜狂热》(Saturday Night Fever)以及X-treme国家秀、游戏秀和舞厅燃烧秀编舞。

此外,Mic还为BYU舞厅的冠军舞团编排了Mictendo和MicGalaxy。麦克一直是迈克尔杰克逊最欣赏的编舞,从1993年到2002年,一直作为他的御用编舞与他一起表演。曾在音乐短片Ghost 中饰演主角Uncle Creeplsy。Mic 致力于通过创做顶级的迈克尔杰克逊纪念演出,如正在巡演的THE ULTIMATE



THRILLER 和 MJ EVOLUTION,同时,他也正为将要在2019年于中国启幕的史上规模最大的MJ戏剧音乐节做准备。

他职业生涯的亮点包括:被《舞蹈之魂》杂志(Dance Spirit Magazine)评为特殊的黄金时代的"月度编舞指导",并因《摇摆星空》(Swinging On A Star)获得NAACP最佳编舞奖提名。

在整个职业生涯中,麦克一直不断地证明自己在业内的强大力量。他是一位令人惊叹的艺术家和舞蹈家,他值得所有人的认可。